

THEATRE & UITGAAN

NEL KARS viert royaal jubileum

■ **TONIEL** door **ESTHER KLEUVER**

Actrice Nel Kars staat vijftig jaar op het toneel en viert dat met de voorstelling *Buigen voor Oranje*, waarin ze eindelijk gaat 'jongejannen'.

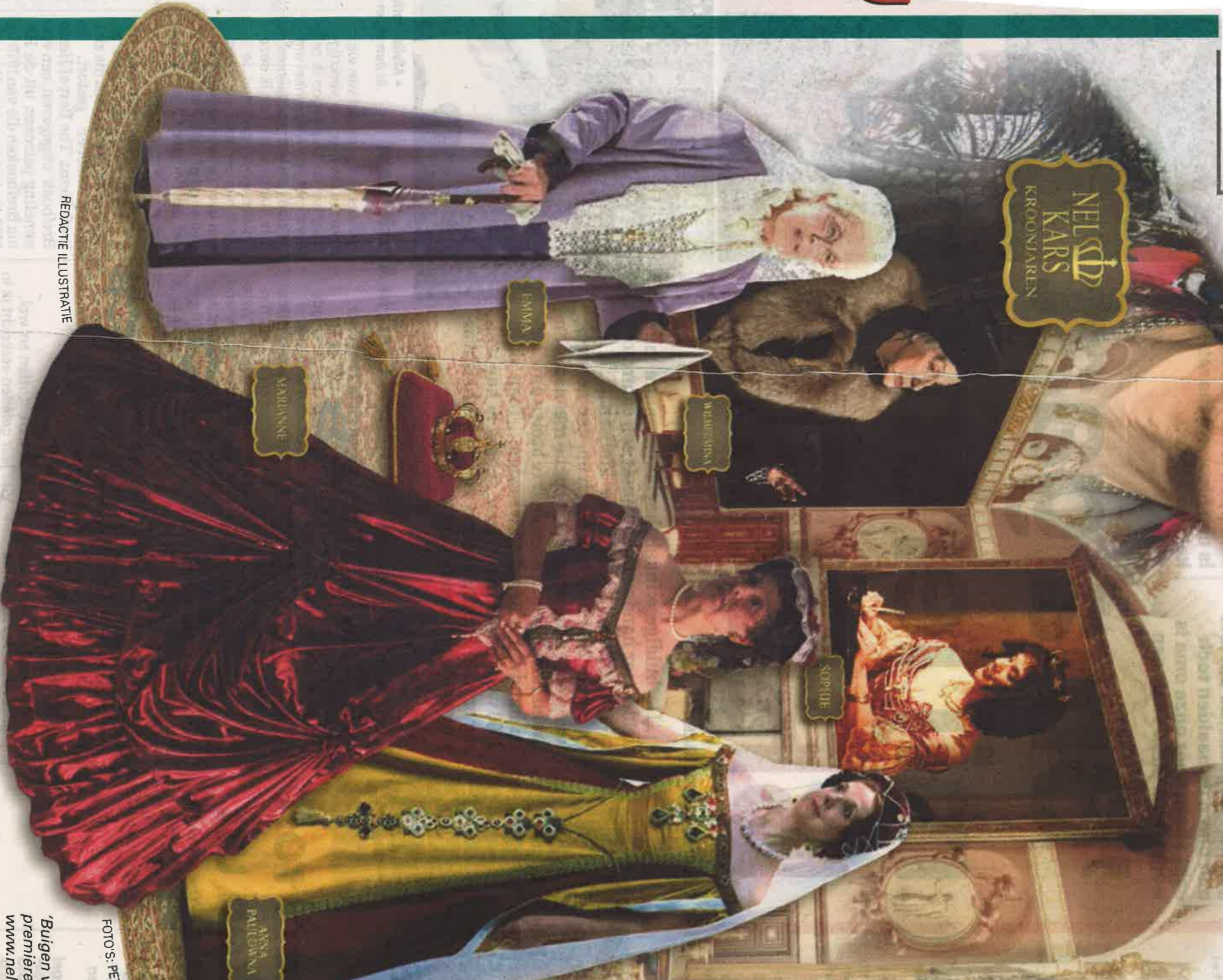
Als het enige meisje in een examenklas vol jongens (o.a. Guido de Moor, Jacques Commandeur en Willem Nijholt) moest Kars vaak alle vrouwenrollen voor haar rekening nemen. De directeur van de Amsterdamse Toneelschool zei toen dat er „ooit maar eens een schrijver voor Nel iets moest bedenken waarin ze kon 'jongejannen'". Die toneelterm is ooit ontleend aan de eenakter *Brand in Jongejan* van Herman Heijermans, waarin maar liefst zeven verschillende karakters zaten, alle gespeeld door eenzelfde acteur.

Solo's

Nu is het dus eindelijk zo ver. En dat terwijl de actrice, die bekend staat om haar opmerkelijke solo's over het Koninklijk Huis, toch al genoeg taken voor haar rekening neemt. Want met uitzondering van de teksten en de regie doet ze nog altijd alles zelf: spel, (de adembenemend mooie) kostuums, grime, decors en techniek. Nadat ze in 1988 samen met toneelschrijver Ton Vorstenbosch een portret over de tragische koningin Sophie had gemaakt, kreeg ze de smaak te pakken en volgden er solo's over Anna Paulowna, prinses Marianne en koningin Emma.

En nu geeft ze in haar jubileumvoorstelling *Buigen voor Oranje*, naast een heleboel andere personages, ook gestalte aan koningin Wilhelmina. Het stuk speelt zich af tijdens een feestavond op paleis Noorddeinde in 1927, ter gelegenheid van de 18e verjaardag van kroonprinses Juliana. De grote vraag is of de Javanse sultanoon, met de steeds harder klinkende roep om onafhankelijkheid in zijn eigen land, de gelegenheid zal aangrijpen om te protesteren door niet te buigen zoals het protocol dat voorschrijft?

'Buigen voor Oranje' gaat op 9 februari in première in Diligentia, Den Haag. Info: www.nelkars.nl



REDACTIE ILLUSTRATIE